



## HEITCH

---

Pourquoi ton art est-il compliqué ?

Je ne le trouve pas compliqué mais je pense plutôt que notre planète est remplie des choses qu'il faut percevoir et entendre.

Qu'est-ce qui est

représenté dans ton art ?

Ce que je vois beaucoup plus et qui est représenté dans mon art c'est les âmes, les dieux en rapport avec l'humanité, la nature, les esprits... donc la vision en fait, c'est qu'on n'est pas obligé de voir les choses de la même façon que les autres.

Qu'est-ce que la peinture donne réellement à ses admirateurs ?

C'est individuel ; c'est ce que la personne ressentira. Chacun interprétera la peinture ou la toile par rapport à ses atouts, ses émotions, ses sentiments ou sensibilités. C'est un peu comme les couleurs vives qui représentent pour beaucoup de gens un moment gai, tout ce côté factice, pendant que pour d'autres, ça peut être quelque chose d'assez triste... Comme vous le constaterez dans un futur proche, je vais peindre avec du noir et ça ne représente pas le deuil comme dans beaucoup de cultures. Je laisse donc à tout un chacun la liberté de choix.

Les couleurs transmettent-elles un message particulier dans ton art ?

Je dirais que les couleurs dans mon art représentent des moments. Ça peut être un moment de joie. Là, il y a une toile que je ferais bientôt et qui s'appelle "Samba..." peinte en noir traversé par un feu d'argent. Et là, ça dépend de la perception qu'on a de la samba ; pour certains c'est de la musique, la danse populaire, l'histoire, la société brésilienne, les carnivals... C'est la raison pour laquelle je n'irai pas jusqu'à dire si les couleurs représentent telle ou telle chose...

Comment vois-tu le noir alors ?

Comme un moment de transition... un peu comme un moment avant la naissance, précédant l'arrivée du bébé à la lumière... le moment que l'enfant passe dans le sein de sa mère dans l'obscurité n'est pas un moment de joie ; c'est pour cela que bien souvent on demande à la mère de faire attention à son environnement tant que le bébé ressent ce qu'elle

ressent... Si nous sommes contentes, la personne dans notre sein ressentira la même chose bien que vivant dans le noir. Ainsi, la couleur noire peut être aussi une chose heureuse...

Quel est l'apport de ton art aux gens ?

Mon art c'est vraiment une libération. C'est dire tout ce qu'on ne peut pas dire - parce que nous vivons dans une société très conventionnelle-bien que ce soit difficile d'expliquer, de transmettre l'intention... Non, je n'ai pas le rapport qu'avaient par exemple certains écrivains du siècle passé que la tristesse inspirait parce que ça leur permettait de se retrouver... Je suis une personne très heureuse, pleine de joie... mon art, c'est plutôt ma façon d'extérioriser les choses, d'enrichir l'échange... C'est très intéressant d'avoir le feedback des gens lors des expositions... Il y a des gens qui croient que les artistes c'est des gens tristes. Non, ça ne reflète pas la personne que je suis en fait.

Pourquoi ton pseudo "Heitch" ?

Je pense que le mystère en moi se révèle soi-même davantage. Je n'aime pas me mettre en avant parce la chose la plus importante ici ce n'est pas l'artiste mais plutôt son art. J'ai énormément voyagé et cela fait mes origines. Il faut retenir que j'ai un côté africain ; j'aime le Gabon parce qu'enfant j'y ai vécu. J'ai vécu aussi dans tous les pays de l'Afrique Centrale excepté le Tchad. J'ai un parent qui vit en Afrique de l'Ouest. Mon père vient du Benin et ma mère est britannique. Depuis 1993, je vis sur Paris et passe mes vacances à Miami en Floride... Mon pseudo à la sonorité germanique représente une intention, une coupure nécessaire entre le monde matériel et le moment de la création artistique... Ce pseudo est crypté sur la prononciation du son "H" : "hetch" en anglais, "Hitch" en allemand. Ça donne une facilité au niveau de la sonorité et de la prononciation... et le mystère de ce nom se découvre aussi dans mon art.

D'où te vient ton inspiration ?

Le plaisir de le faire et aussi un moment de silence, quelque part où on n'entend rien, ni personne dans une maison, je dirais comme le disent ceux qui croient dans les anges qu'il y a une entité supérieure.

Où vas-tu nous emmener avec ton art ?

Emmener les gens à vibrer et surtout partager.